



مع انتصار الثورة الكوبية .. أصدر كاسترو مرسوماً بفتح  
جيفارا الجنسية الكوبية .. وقال كاسترو : « ان رابطة الدم التي  
ربطت جيفارا ببلده كوبا وشهداتها وشعبها أقوى من أي رابطة » ..  
وأصبح الثائر الأرجنتيني وزيراً للصناعة الكوبية .. ولكن هل  
يستطيع هذا الثائر العظيم ان يستريح وهناك شعوب أخرى  
تتأسى من الاستعمار !! هل تنسب الوزارة طريق الثورة  
والثوار ؟

الثائر جيفارا لم يكتف بمصنعه من اجل كوبا فهاجر كرسى  
الوزارة .. وغاب .. واختفى عن كل من يعرفونه .. دخل بميدا  
الى أين ؟ قال الكثيرون انما خلف مع كاسترو .. وقال آخرون انه  
مات .. ولكن ما الحقيقة ؟

في عيد العمال سنة ١٩٦٥ اختفى جيفارا .. ودار الجميع .. أين  
هو ؟ وبعد نحو سنة ونصف سنة أعلن كاسترو الحقيقة ..  
ان جيفارا قد احس بان كوبا تستطيع ان تكمل رحلتها الثورية  
بدونه ، وان هناك حركات ثورية أخرى .. في بلاد أخرى تحتاج  
الى خدمته .. فمضى جيفارا ، ترك كل شيء خلفه ومضى بعد ان  
طلب من دولة كوبا الثورة ان تهتم بأطفاله وترعاهم ..



ونقل الاسم الى السجن ..  
وفي السجن عذبه سجناءه المعتاد  
ولكنه لم يستسلم لتعذيب ..  
او يعترف على احد .. لم يرشد  
من الثوار الآخرين .. لم يستسلم  
والى آخر لحظة من عمره .. ظل  
جيفارا معتقلاً بقلبه الثائر الذي  
يسع كل الفقراء في كل العالم ..  
ولعل ان يلوح المعتاد رصاصهم  
في جسده .. سألوه : قيم أفكارنا  
وأجاب جيفارا بشان : الفكر في  
خود الثورة

واشتمل الجنون في راس العميل  
.. فالمرغ رصاصه في قلب  
جيفارا .. و .. مات جيفارا ..  
استشهد في بلاد غريبة ..

مات جيفارا .. ولكن الثورة  
التي فجرها في قلوب كل الفقراء  
المضطهدين .. لن تموت ..

وأخيراً .. هرب احد الخصونة في  
بوليفيا .. وأخبر كلاب المخابرات  
الأمريكية بمكان جيفارا .. وتدخلت  
القوات الحكومية لتعاصر الثائر ..  
ووسط الجبال .. في بوليفيا ..  
كان جيفارا محبلاً على نقالة الولا  
.. وسط خمسة وعشرين من الثوار ..  
وأطبقت القوات الحكومية على الثوار  
من كل جانب .. وأطلق الثوار  
رصاصهم .. وأطلق جيفارا .. الى  
آخر رصاصة معه .. هارب جيفارا  
الريض .. لكنه سقط أخيراً في  
أيدي عملاء أمريكا جنود حكومة بوليفيا

وأطلق رجال المخابرات الأمريكية  
كالكلاب المسجورة في أعقاب جيفارا ..  
الثائر الخفي ..

قالوا انه في الكونغو يحارب مع  
ثوارها ..

لم قالوا انه في فيتنام يحارب مع  
ثوارها ..

ثم قالوا انه في بيرو .. والأرجنتين  
.. والبرازيل .. ايضاً شبت ثورة ..  
او اشتدت ثورة .. قالوا ان جيفارا  
هناك بغيره الطويلة وروحه الثائرة ..





# تنابله الصبيان





# وتنايلة الخرفان

بعد أن أعلن التنايلة عن افتتاح مصنع للبولويات .  
الفتح أنهم قد أسوا بناء المصنع . فاشترىوا . بلوييف .  
جاء من السوق ووضعوا عليه موكمة التنايلة .





بطولات عربية

يسجلها

القدس من الصغار



رياض أمين



جواد أنور السيد

تقديم: سعد زعلول

نسف مركز قيادة العدو

ومن أخطر عمليات الهجوم التي حققتها الأبطال الصغار . عملية نسف مقر القيادة العسكرية في القدس المحتلة . . .  
ففي يوم ٥ يونيو ١٩٦٨ . خرج الفدائي البطل رياض أمين جابر . ١٣ سنة طالب بمدرسة الصغيرة الابتدائية في القدس .  
ومعه زميله البطل جواد أنور السيد . ١٣ سنة وطالب بنفس المدرسة . . . ومعهما حقيبة ناسفة مملوءة بمادة الـ « تي. إن. سي »  
الشديدة الانفجار .

وبعد محاولات استخدمتها فيها سلسلة من الحيل الذكية العرنية . استطاعا الوصول إلى مقر القيادة العسكرية الإسرائيلية وهناك التف حولهما عشرات من الجنود والضباط اليهود . فلم يخف رياض حامل الحقيبة ولم يتراجع . وإنما أسرع في جراءة خارقة يلقى العبثية بينهم . فالتجرت في الحال . ولطقت على قدميهم . وكان هدفه في المقدمة ذهب شهيدا . . . أما زميله فقد قبض عليه ولا يزال أسيرا في سجون الامم .

العرنة الآن في قلب إسرائيل . على كل نسفير من الأرض المقدسة المنصبة يفرحها الفلسطينيون العرب . وقد جاء دور الصغار بعد الكبار . . .

ففي فترة قصيرة من فتح باب التطوع للفدائيين الصغار . فز عددهم إلى مئات ومئات . وامتلات المكبرات التي خصصتها الجبهة الشعبية ومنظمة فتح . للأنبال الذين تتراوح أعمارهم بين العاشرة والرابعة عشرة . ليتمسكوا بدكاك وحماصة لتدريبهم على استخدام الأسلحة الصغيرة . وأساليب التخفي والتسلل . والهجوم والدفاع . وعمليات التفجير والقاذبات اليدوية التي يسمونها « منال » الرمايات . . .

وفي خلال شهرين فقط من التدريب الناضل حقق الفدائيون الصغار تقدما باهرا . وبدأوا مع رجال التنظيمات الفدائية يسجلون نصبا رائعة للبطولة والتضحية في عمليات المقاومة . ومهاجمة قوات الصهاينة القاصيين .



# سمير في معسكر أسبال منظمة فتح

لقد وصلتنا رسائل كثيرة من أصدقاء « سمر » يطلبون فيها الانضمام إلى الفدائيين من أسبال منظمة « فتح » حتى يسهموا في معركة الحرية .. وكان لابد أن نحقق لأصدقائنا الأحرار رايهم المخلص ، فأنطلقنا إلى معسكر الأسبال في مكان ما على الأرض العربية حيث يتدرب الجنود الصغار من قوات العاصفة ..

## لكل طفل قصة ..

ولي المعسكر ، كان كل طفل يتدرب على حمل السلاح ، البندقية والمدفع - وكان المشرفون على التدريب من أسبال « فتح » يصاحفون الأطفال كجنود مسئولين بحاسبتهم على أقل خطأ ويشجعونهم على التقدم في التدريب العنيف الشاق أن لكل طفل هنا قصة تحفزه للانتقام من الإغصاء الفاسين ، فعالمه مثلا : هدم اليهود البيت على والده ووالدته وأخيه سلوى وفاطمة .. ويوسف انتقموا من والده بعد أن ألهموه بمساعدة قوات العاصفة .. وصادق طردوا أسرته بأكملها من الضفة الغربية إلى الأردن ..

## على طريق العودة ..

وأنهاء تحولنا داخل المعسكر ، فابنا طفلا نحيفا جدا لكنه كان أكثر الأطفال حرصا وحساسية في التدريبات العسكرية التي يتلقونها . قلنا له : ما الذي دفعك إلى الانسحاب في قوات العاصفة ؟ - لأنها الطريق الوحيد لتمود أبنائنا للطين ، ونرجع أسرى الثورة إلى بيتنا في القرية الصغيرة بجوار « الله » ..

## مع قائد المعسكر ..

وأخيرا .. التينا بقائد المعسكر ، شاب في حوالي الثلاثين من عمره ، لكنه يتجبر جدا لهؤلاء الأطفال الذين يندمهم للمعاركة .. قلنا له : لقد جئنا لتعرض عليك استعداد عدد كبير من قراد « سمر » ، للتطوع في معسكرات الأسبال بقوات العاصفة .. وأبسم قائد المعسكر في رجا ، يقول : - أولا نحن نشكر من كل قلوبنا جميع الأطفال الذين أبدوا هذه الرغبة المخلصة .. وندهم بأننا إذا احتجنا اليهم فسنطلب منهم ذلك



## فتابل يدوية على العدو

التي العدو الاسرائيل القبح على الطفل يوسف عبد القادر العريان - ١١ سنة - بتهمة القاء قنبلة يدوية قتلت وجرح عددا من جنوده الذين كانوا مجتمعين على رصيف محطة السكة الحديد في مدينة غزة . وذلك في يوم ١٢ مايو ١٩٦٨ - ولا يزال الصغير يوسف في قبضة العدو ومن المحاكمة .

● والطفل اسامة مطبول العظمي - ١٣ سنة - تسلق صباح ٥ يونيو ١٩٦٨ أحد صواري الادارات العسكرية للعدو في مدينة غزة . حيث انتزع العلم الاسرائيل والقاء على الأرض مغزلا ، ودمر قبض عليه العدو ، ولا يزال سجينا حتى اليوم .

## بالخناجر في معركة الكرامة

في معركة الكرامة التي استمرت ١٥ ساعة يوم ٢١ مارس - آذار - ١٩٦٨ . اشترك في الدفاع عن البلدة عدد كبير من الفتيه الصغار ، فابلوا العدو في التسيوارع والزارع وبن الانفاش . بالفتابل اليدوية وبالخناجر . وقد أصيب عدد كبير من اسبال منظمة « فتح » وكانت اصابتهم في الصدر وهم يقاتلون العدو وجها لوجه . ولم يستجيبوا لتسديدات مكبرات الصوت الاسرائيلية بالاستسلام ، وانما لاثلوا الى آخر قطرة من دماهم مع رجالهم الكبار من فدائيي « فتح » الابطال ..

## مطاردة العدو في المظاهرات

وخلال المظاهرات الدامية التي استمرت خمسة ايام في مدينة غزة . من ٥ الى ١٠ يونيو ١٩٦٨ ، وكان الاطفال يتقدمون المظاهرات وهم يهتفون بسقوط اسرائيل . وبالموت للفاسين . والعيساة للفاطين العربية الحرة . ومع عفافاتهم كانوا يقاتلون بالحجارة لقوات العدو وهي تصدى لقمع المظاهرات بالعديد والنار ..

وفي كل مظاهرة ، ينزل الاطفال رجم جنود العدو بالحجارة ، كما يسهمون في عمليات المقاومة الجماهيرية ، بتوزيع المنشورات الثورية على المواطنين .. وينزل بعضهم نقل المواد الثورية الى الفدائيين في مواقعهم بقواعد الانطلاق للعمليات .

وهناك بعض اطفال بلازمون رجالهم الكبار في القواعد الخفية بجبال الضفة الغربية . يقومون على خدمة المقاتلين والاشترار في اعداد وتنظيف السلاح ومختلف الاعمال الخفية التي تتطلبها الحياة في القواعد المؤقتة المتنقلة .



- وهناك مسألة مهمة ، وهي : اننا نحتاج إلى التأييد القوي من كل الأطفال في العالم العربي . والان ..

لقول لأصدقائنا الذين طلبوا الانضمام إلى معسكرات الأسبال بمنظمة « فتح » : شكرا لشجاعتكم ووطنيتكم .. ونلفت نظركم إلى أنه بإمكانكم المتطوعة بالتبرع من أجل أخسوانكم الفلسطينيين ، فقدموا تبرعاتكم لكتب منظمة « فتح » بجوار سينما أوديون بالقاهرة .. محمد السالبي

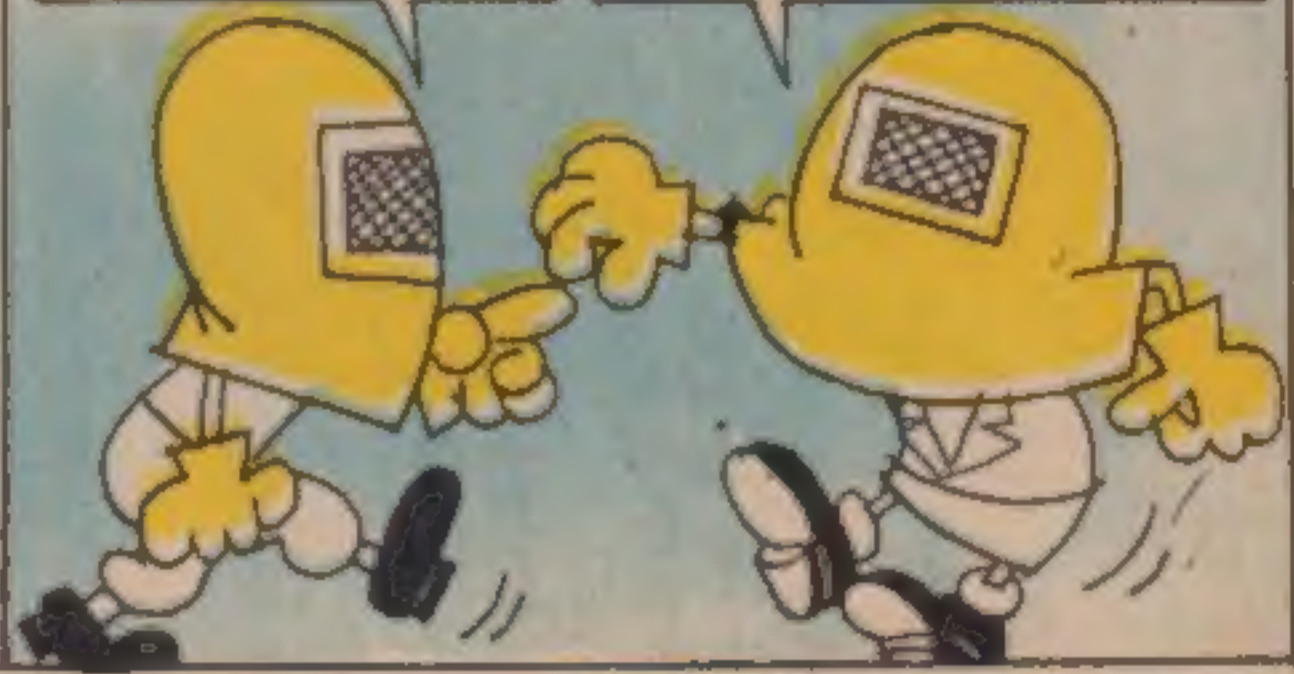


# آخر أخبارهم

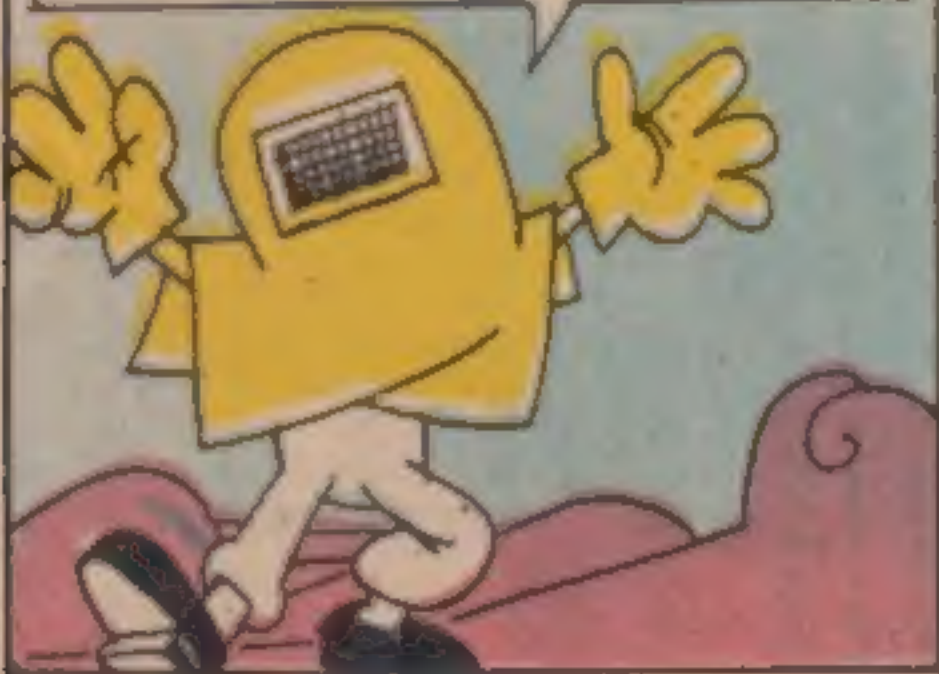
بريشة مبهجة

مجموعة من أبطال المقاومة الصغار .. يعيشون داخل الأرض المحتلة .. ولهم في كل يوم مغامرة جديدة -

هاهاها شكرك يا عبدة يضطك هاهاها زيك بالضبط يا هاشم



ولكن في سبيل عمل النحل نلبس أى شئ!



قف مكانك .. من أنت؟ ماذا تريد .. ماذا نلبس .. ماذا تفعل .. ماذا .. ماذا ..

أنا عبدة صاحب هاشم، لا بيسين كده علشان تروح ناكل عسل نحل



المجموع قعص القشطة اللي كانت في جيبى!



اذهبوا بعيداً عنى .. بعيداً جداً .. ياه  
لعتدأ فزعوني!





ياہ! دی دنیا بقت حرجدا!



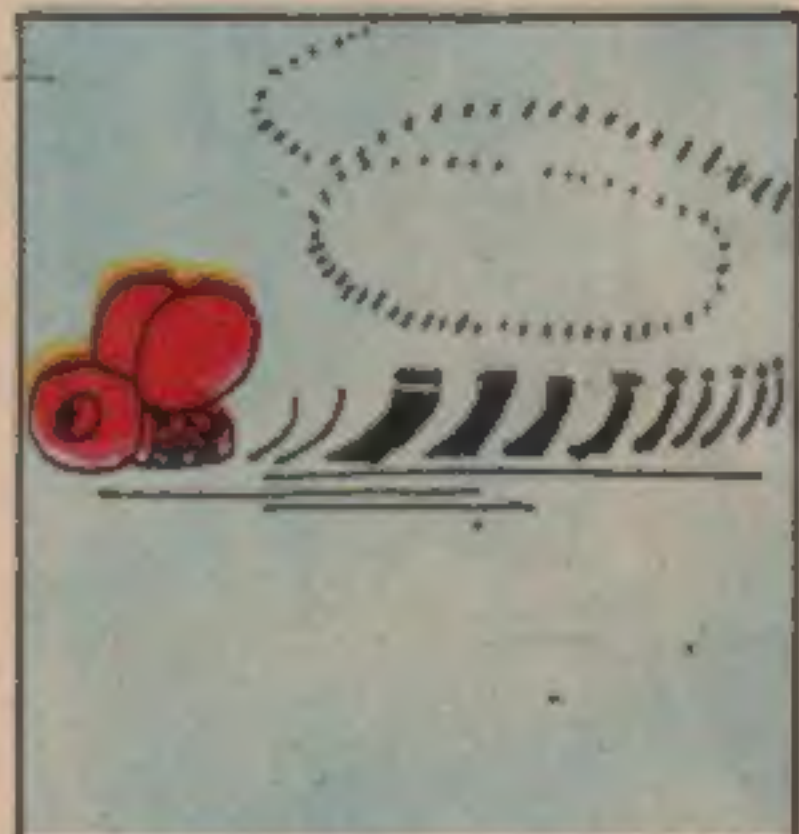
إبقى فکرنی یا قشام! انقم من المجرم ده!



ده معناه إتنا قربنا من العسل!



آی ی ی ی



المجرم اللى ضربنى بالشووت  
وفحص القشلة اللى كفت  
حسبها مع العسل!

بص يا عبده.. شوف مين اللى جاي هنا!

أخيراً وصلنا!

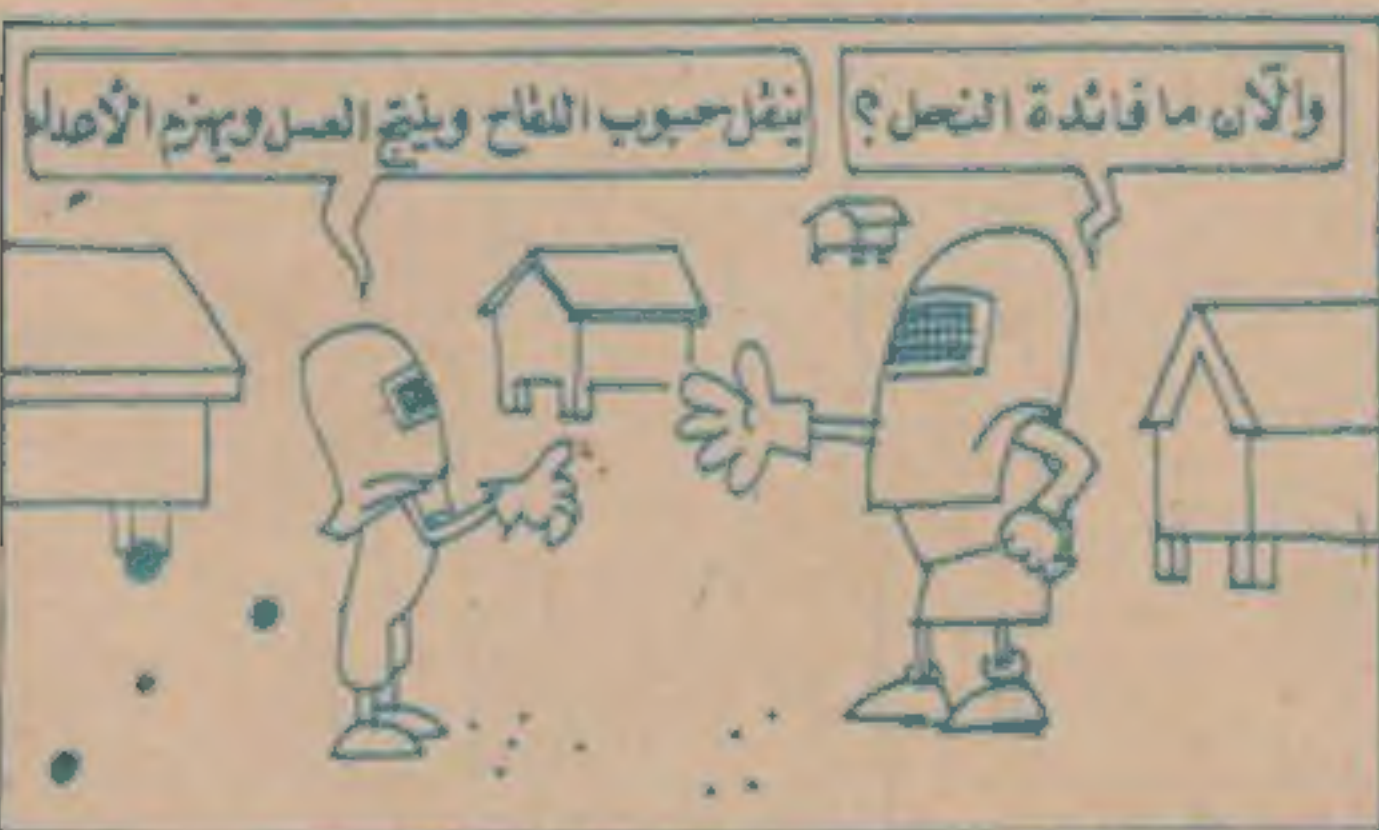


حاضر - أيها النحل  
إلى الانتقام لعبده!

والآن جات لحظة الانتقام  
قشام! - انتقم لى!







يمكنك ان تنزع الصبغتين التاليتين وتكون منهما البوما لا يظلم ال العربة كما  
يمكنك ان تعلقهما في حجرتك كلوحة تضم صور الابطل .. اعظم الابطل



## يومان خالدان في تاريخ مصر ..

## رأى أن يحبس في قصر فخرم الصليبي ...

الرملة : يوليو سنة ١١٦٢

النار : حطب بالحرب من بجرة فبصرية فلسطين .

كان صلاح الدين الأيوبي ، له وحده العرب للقضاء على الاستعمار الصليبي الأوربي .  
 وقد خلفه : حطب ، الفتح جيتن الصليبي يحيى ، صلاح الدين ، وكان مشهرا من مشاهير  
 القروية : الصليبيون على خيولهم ، وقد احتلوا بلاد ملبس الزرد والدرع النقية .  
 وكان الواحد منهم قلة حركه ، ولكن كان حظه عظيما ، فاستطاع من جوانه أثناء الحركة  
 التي أمروا ، وحشد القرويين للسلطان على ملبس العفة السرا لايسر اجسامهم الا  
 القليل من الثياب سرجو الوثب يتجهزون حتى اذا طي العدو انهم احتلوا من البلدان ، برزوا  
 له من الخلف في لمح البصر وانزلوا به الصخرة الاحمره ، وفي يوم من ايام الصيف فصوروا  
 فاجا صلاح الدين عليهم هجوم ساحق فلم ينج من آفهم سوى من استسلم أو أسر .  
 فله من حركه حطب العاصفة في تاريخ الحروب الصليبية وفي حياة صلاح الدين ،  
 التي استمرت منه شبابه في العتبات من الصليبي الذين كانوا قد استولوا على الجبل  
 الاكبر من سوريا وفلسطين ، ولكنه استطاع ان يستعيد منهم الجزء الاكبر منها .  
 وله صلاح الدين سنة ١١٦٢ و١١٦٢ سنة ١١٦٢ ، وقد فر السجدة الاولى بلشق وكان  
 غيره ١٢ عاما وكان مثالا للحمى في جسامه القسوة وسلوكه السقيم ، وبعد من الترق

كما يعرف ما جرى على الارض العربية في تلك الايام المشهورة من شهر يونيو ١١٦٢ .  
 وفي مساء الجمعة ٩ يونيو ١١٦٢ وجب الرئيس جلي من الناصر ، حدثا الى  
 الامة العربية ، مريحا والسحا ، كشداب العفة الصهيونية الاستعمارية وشرح  
 كيف جرت الاحداث حتى انتهت الى هذه النهاية القاسية ..  
 وكانت المفاجأة المذهلة عندما أعلن الرئيس قومه على التحرر من منصب رئاسة  
 الجمهورية ، لينضم الى صفوف الشعب ،  
 وما ان وصلت الاسماع هذه الكلمات حتى اعتزت الملايين لها .. وخرجت جموع  
 الامة العربية في مختلف أنحاء الوطن العربي على تسكيا بالقائد وطقها بالرحمة ..  
 ومثلا كانت انشادة الجماهير العربية في يوم ١٠ يونيو ثورة جديدة .. فزمت  
 المسود .. واكدت عزم الجماهير على ان تقوم الحركة حتى النصر ..  
 ومن ذلك اليوم نتجت خطا على طريق المسود .. ومن اجل تحقيق النصر .. وفاد  
 حصل منه الناصر خطوط الرحلة الجديدة .. واكدت الجماهير مرة اخرى حزمها على ان  
 للعمل في بركات الحركة .. بمواقفها الاحادية على بيل ٢٠ مارس

## النار الذي كان يصنع ملابس يديه فخرم اكبر امير الطويرة

## ابن الفلاح التي هزمت الانجليز وحررت وطنها فرنسا ..

الرملة : عام ١١٦٩

النار : مدينة لوريلان الفرنسية في قبضة القوات الانجليزية .

ولدت فرنسا ابنة فلاح من ديمورس في اللورين ، تسلم الى اصوات الحرية نعتها على  
 افلا وطنها من قبضة الانجليز ، وتزوج ول العهد شارل السابع الذي كان الانجليز حاضرون  
 في ترويه ، وكان منها الاول اقلا اوردلان وتشكر ، جان دارك ، في ملبس رجل ، وتلقب  
 بحملة ول العهد في شينون ، وبناجا ول العهد هناك بسيطة لا دراية لها في المسائل  
 العسكرية تحارب ان تنه بان يهدد اليها من افلا اوردلان ، وفضه ايمانها وحاسبا بانها  
 على حق ، ووجه لها جيشا منها من القساذ اوردلان ، ثم هزمت الانجليز في معركة  
 « باي » .. ولعبت مع شارل الى ديمورس ، لتضرب حتى تخرجه ملكا على فرنسا ، وكان  
 هذا اعظم انتصار حققه جان دارك .. وكانت منحة لوسائل انتصاراتها واجلاء  
 الانجليز عن بلادها ، ولكن على الفخوة اسروها وانوما للانجليز الذين كانوا يريدون القضاء  
 على كبريها في الشعب ، فحاكموها بنسبة الشجاعة والسر والخروج على الدين ، وحكم  
 عليها بالوت حرقا سنة ١٤٣١ ، وكان مولد عام ١٤١٢ ، ان انها ماتت وهو في الخامسة  
 عشرة ، وفي عام ١٤٢٠ اختبرها الكنيسة كديسة ومخلد بيدها يوم ٢٠ مايو من كل عام ٢٠

الرملة : اكبر سنة ١٨٦٩

النار : ولاية يرباندا شمال غرب الهند

لقد شهد ذلك اليوم مولد واحد من اعظم الشخصيات التي اجبتا بلاد الهند .. هو  
 الناصر الهندس . مهانا مهاتمس كرامشيل غامدي  
 بدأ غامدي ، كفاحه ضد الاحتلال فرحت كل الفواحة الهندية من هموس وصليبي  
 ومسيحيين ومجوس .. ليقتل الشعب بما واحذني وجه العدو الحيفر للبلاد ومم الانجليز .  
 والنصر غامدي في غفلة على لبي السامر والفاكة .. وكان في كل جوانه يصعب منه  
 ماكره التي كان يتغلغل على لبها .  
 وضرب غامدي القتل اعظم لقب . ولقد كانت الحكومة تحذر تقيا حتى استخراج  
 اللع وبه للشعب بأسعار تزداد من .. وحرمت على الشعب ان يستخرج اللع من  
 البحر فله ..  
 وكان يوما مشهودا .. خرج فيه غامدي ومن حوله الاكابر من أبناء الهند الى البحر حيث  
 يستخرج اللع بيده ضاربا عرض العائض بطوافي الحكومة القالة .  
 وفي عام ١٩١٧ أعلن استقلال الهند . وفي ٢٠ يناير عام ١٩٤٨ - انقضى هذا الناصر العظيم



الثائر الذي هزم أكبر امبراطورية



يوميات خالدان في تاريخ مصر



ابنة الفلاح التي هزمت الانجليز



رفض أن يعيش في قصر فهزم الصليبيين



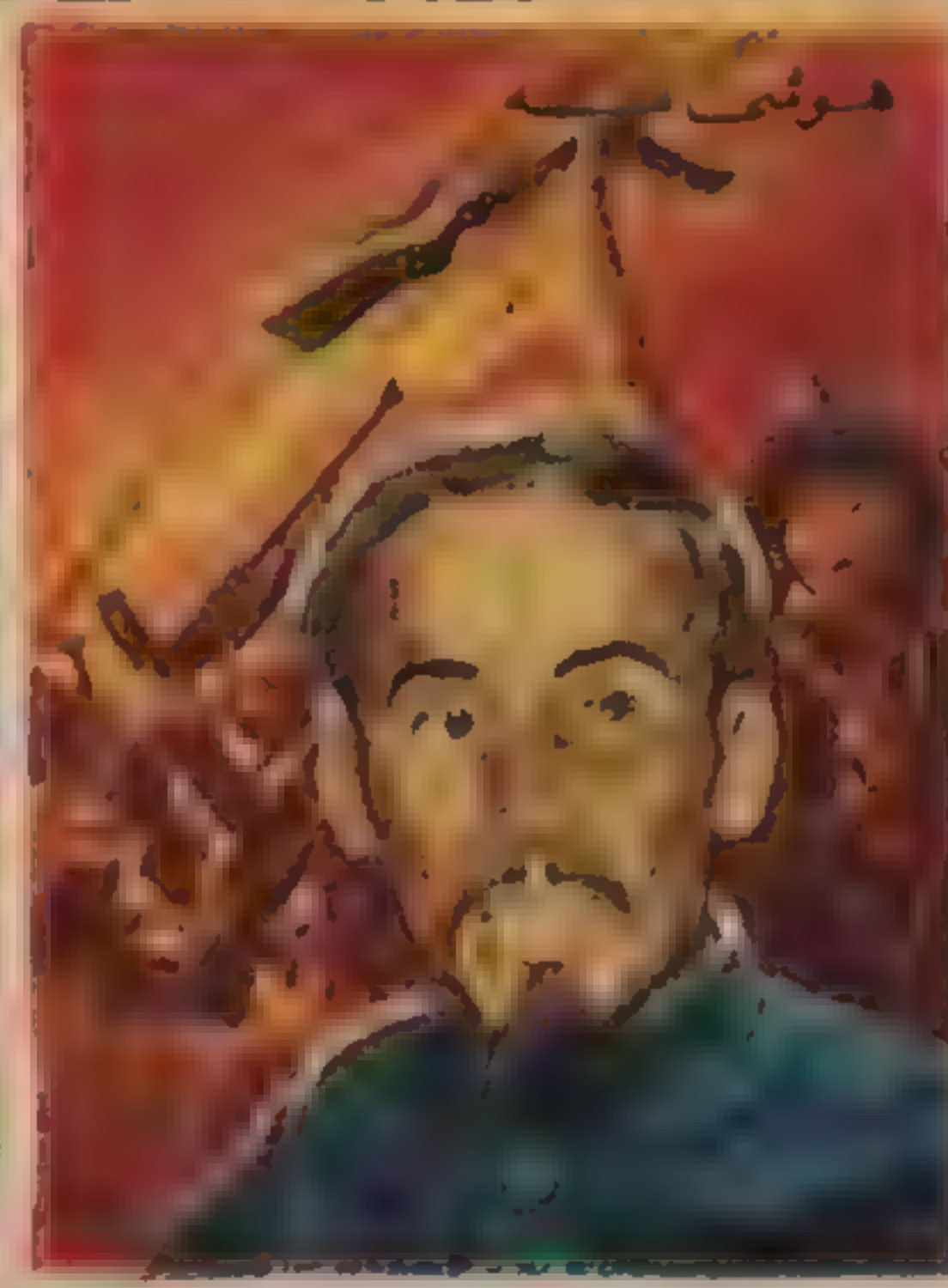


موظف البريد الذي رأس الوزارة : استخدم المصريون أسلحة أعدائهم فهزموهم



لوموسيا

العم هو الذي هزم أقوى دولة عسكرية الأولى في الحرب والسلام وقلوب مواطنيه



موشم







من قلم  
فريد محمد

قصة ابا الشعب اثر  
 السيد محمد فريد أبو  
 حديد هي قصة الشعب  
 في صراجه ضد الحكم  
 الفاسد قبل الثورة ،  
 وتدور القصة حول  
 « سيد زهر » النسيك  
 الذي ملك اموه باركسا  
 معاشيا فستلا لاه واحه  
 بقطع دراسته بعد ان  
 حصل على شهادة  
 الثقافة العامة ، وبدأ  
 رحلة الكفاح من اجل  
 البحث عن عمل ، لكنه  
 لا يجد الوساطة التي  
 تؤدي اليه ، واخيرا بعد  
 عملا في مصنع احمد جلال  
 وهو صديق مقرب للعائلة ،  
 اسست له الدنيا في  
 سنوات الحرب ، فاصح  
 عينا ، وزيد من ثروته  
 استعمل عماله ، وانتشرة  
 بالسياسة . وقع « سيد »  
 ضحية مكيدة يدبرها له  
 زميل بكرهه ويحسده ،  
 فطرده من المنصب . وبدأ  
 في العمل لحسابه الخاص  
 ، بنجح في البداية ، وكان  
 من الممكن ان يصبح في  
 مستقبل ايامه مشرعا

راجه فخرية ابو حيدر  
 بالقاهرة في اول يوليو سنة  
 ١٨٩١ ، لاسي طلبة  
 بالاسكندرية وفي طلبة  
 العالي في مدرسة العلوم  
 سنة ١٩١٤م عمل بالمدرسة  
 فخرية التاريخ ، حصل على  
 ليسانس الحقوق سنة ١٩٢١  
 عمل في عدة مناصب بوزار  
 اوقاف ، لاسي في سنة  
 ١٩٢٤م

وخصني فريد ابو عبد  
ل كتابه الرواية المارحة ،  
ومن اشهر رواياته :

1990

2000

1901

● زینو

● النوع المرمي

● المثلث الصلبي

● من قوله

في مُغامرة الجديّة

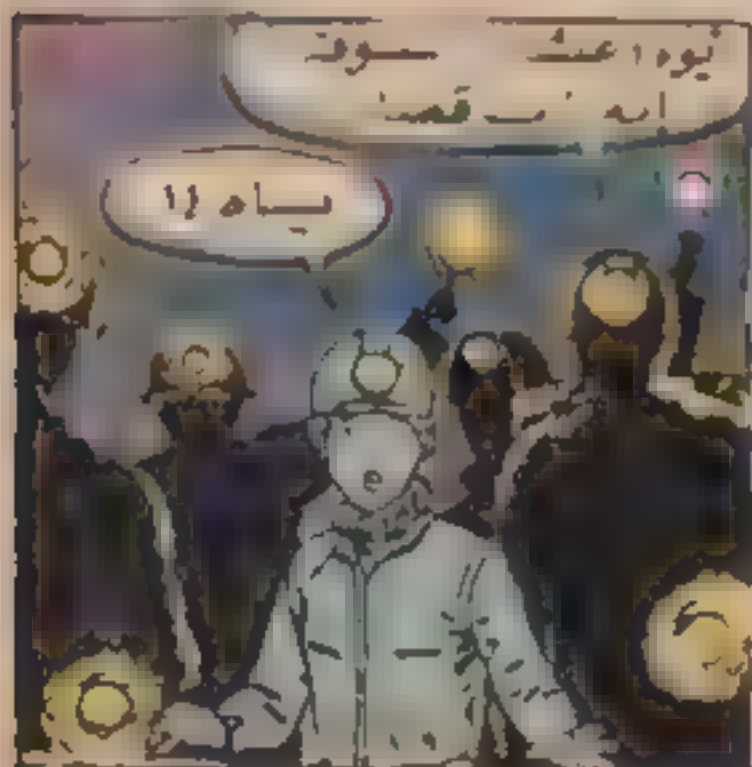
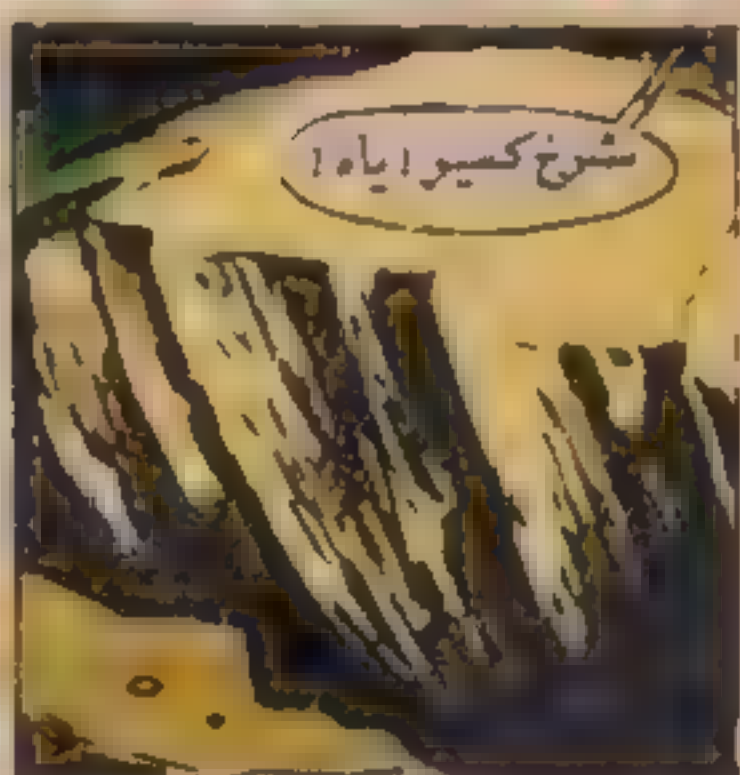
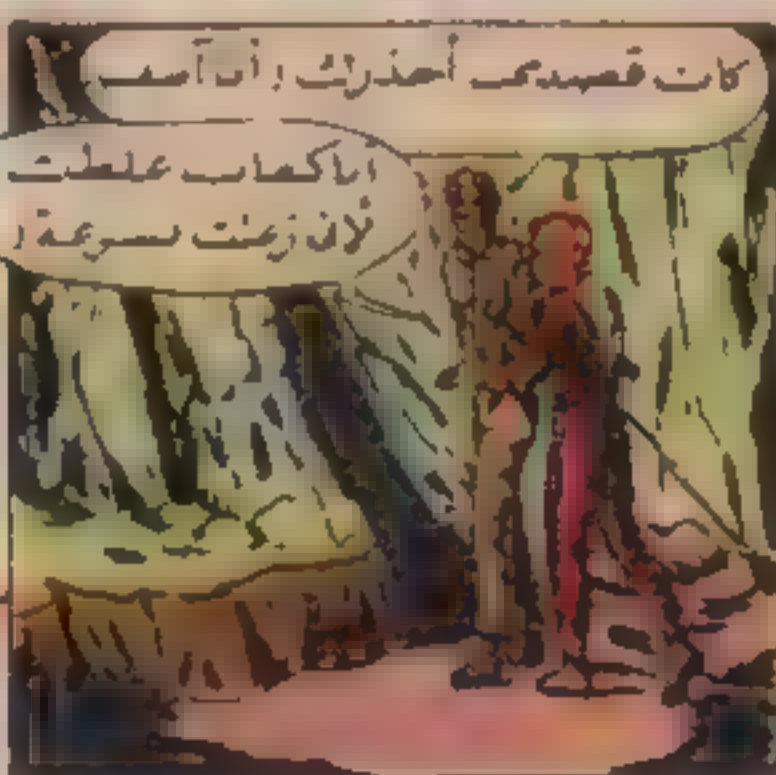
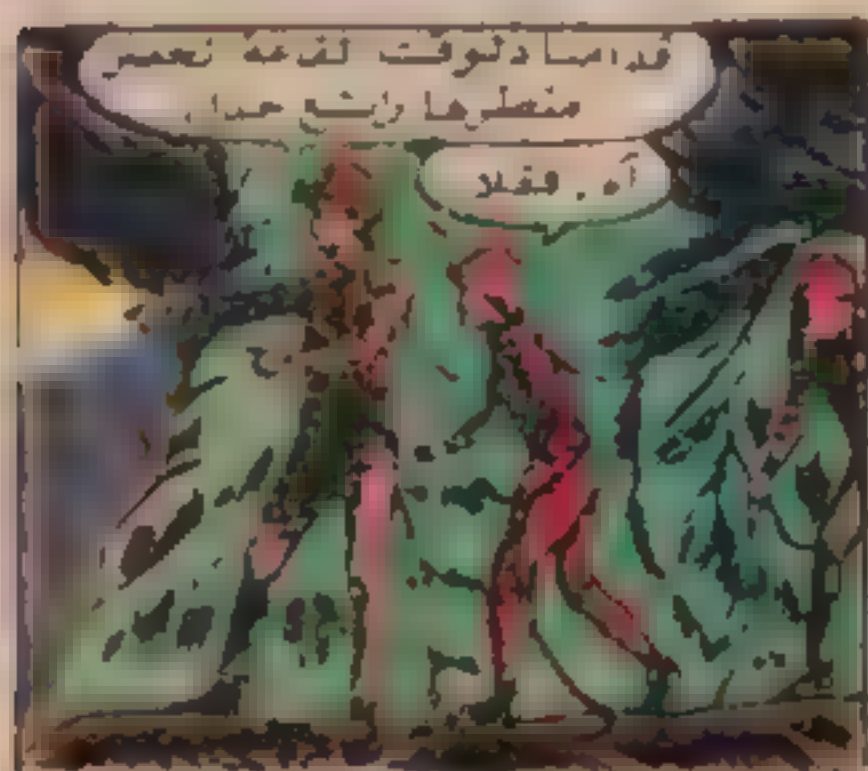
باسم والفضل الإفريقي

العدد الثامن

يعود اليكم بسلامكم المنفصل



# كيفية اكتشاف طين

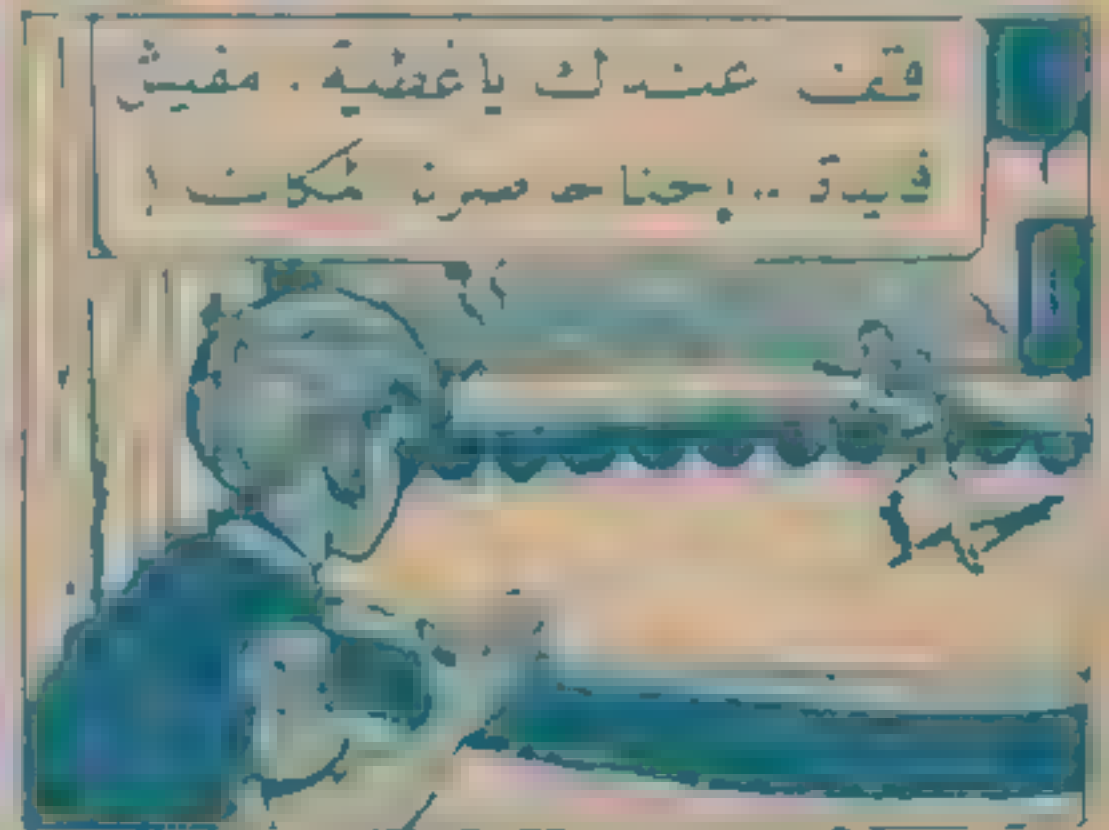
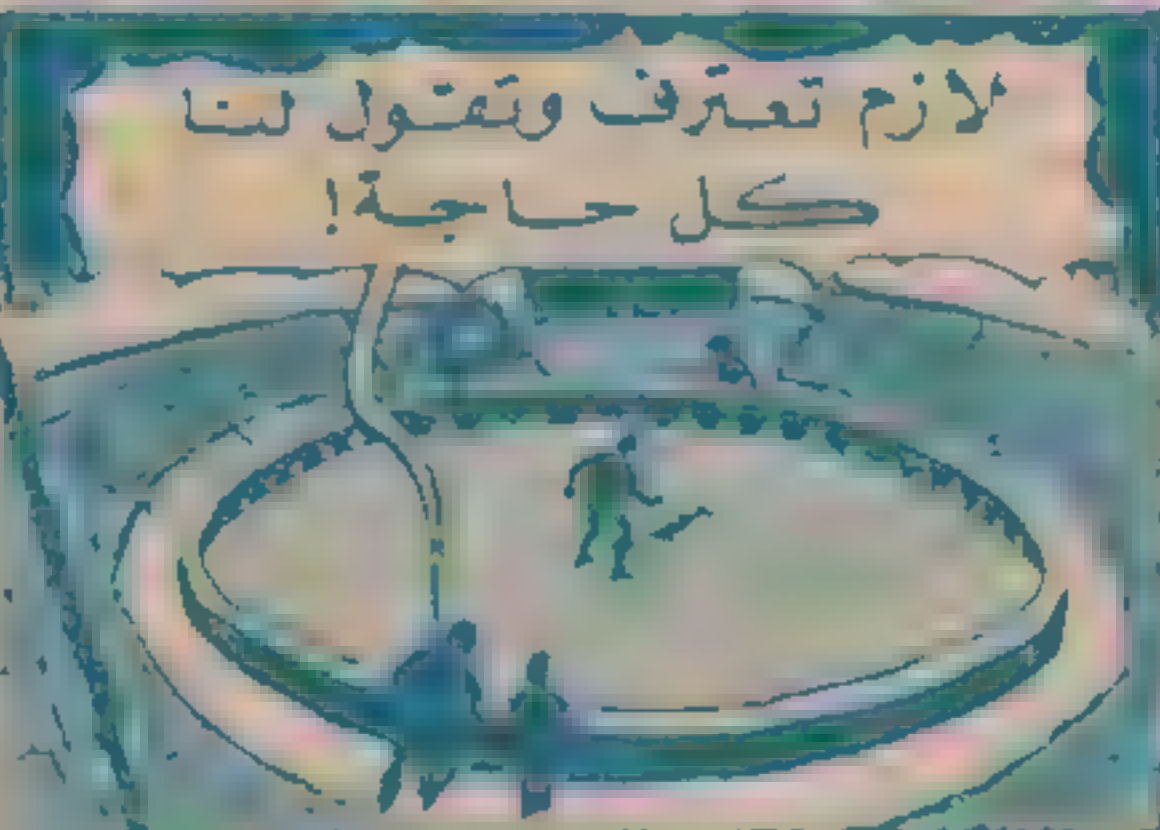
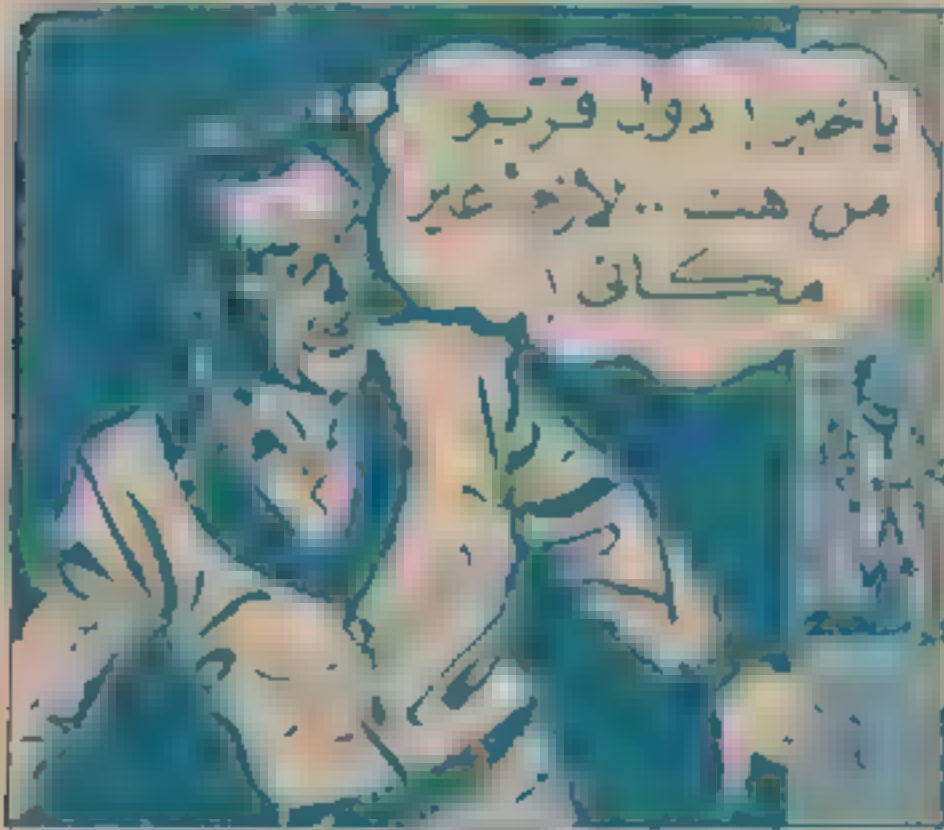
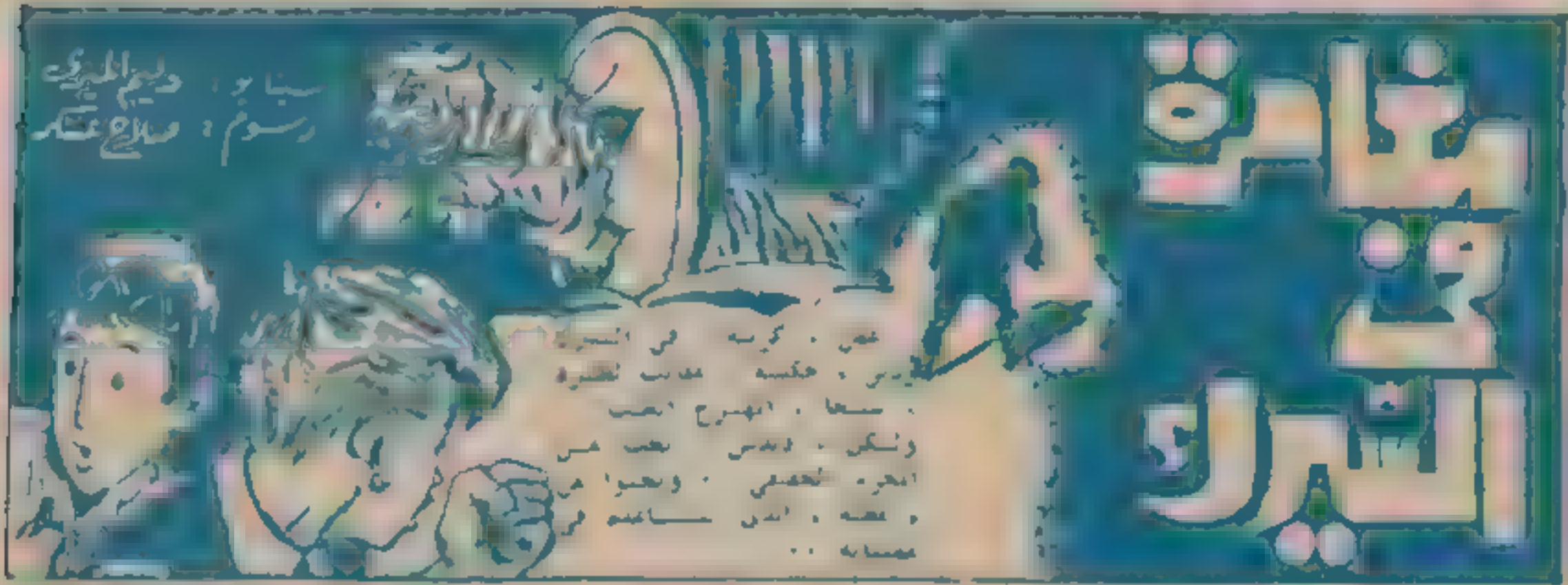




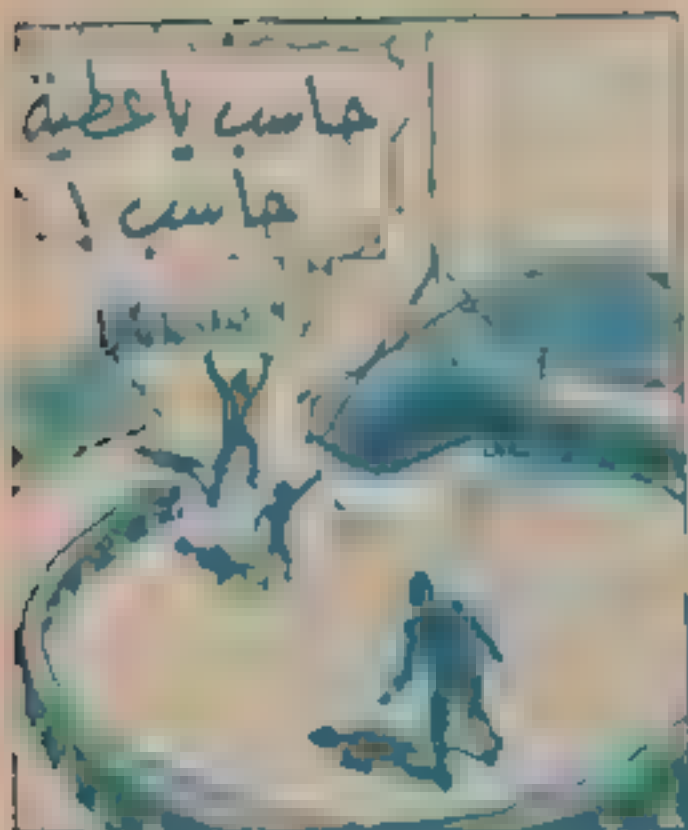
فقدت طائره في العاصفه .. ودهنت .. دسسا .. مع  
شباب المسكر لنبعت عنها وانقاد الركاب .. ووصلوا  
ال امر ضيق جدا يجب ان يصروه ..



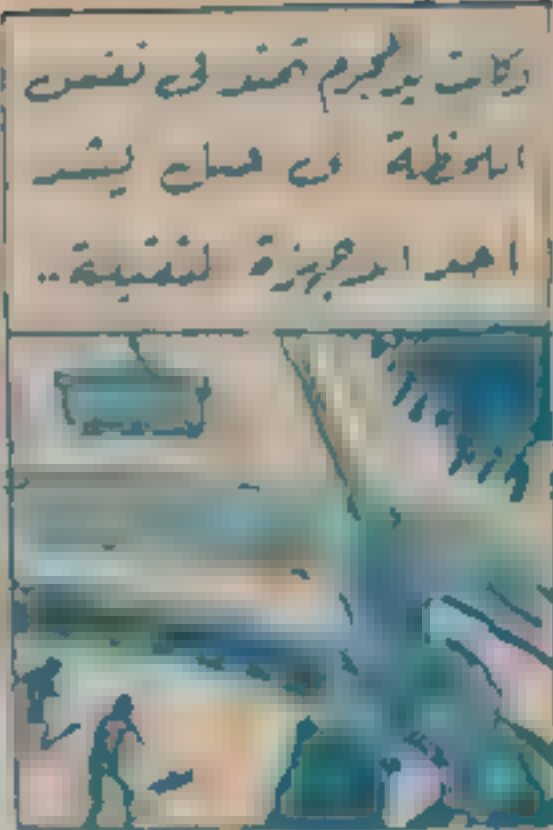




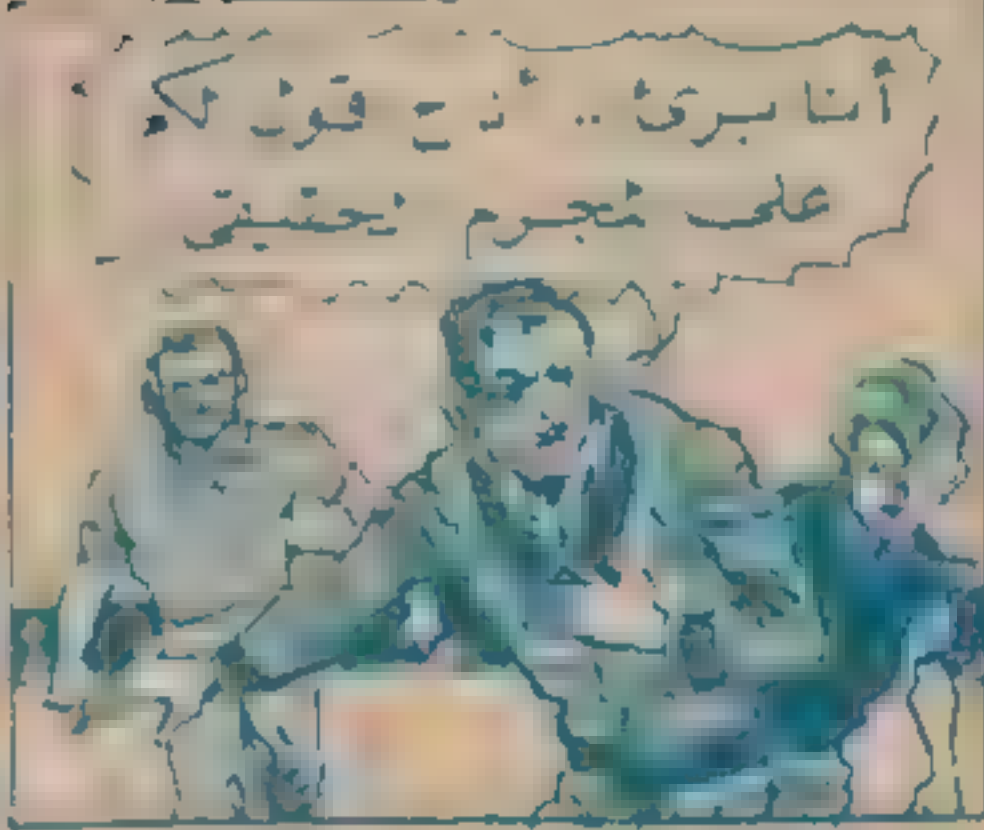




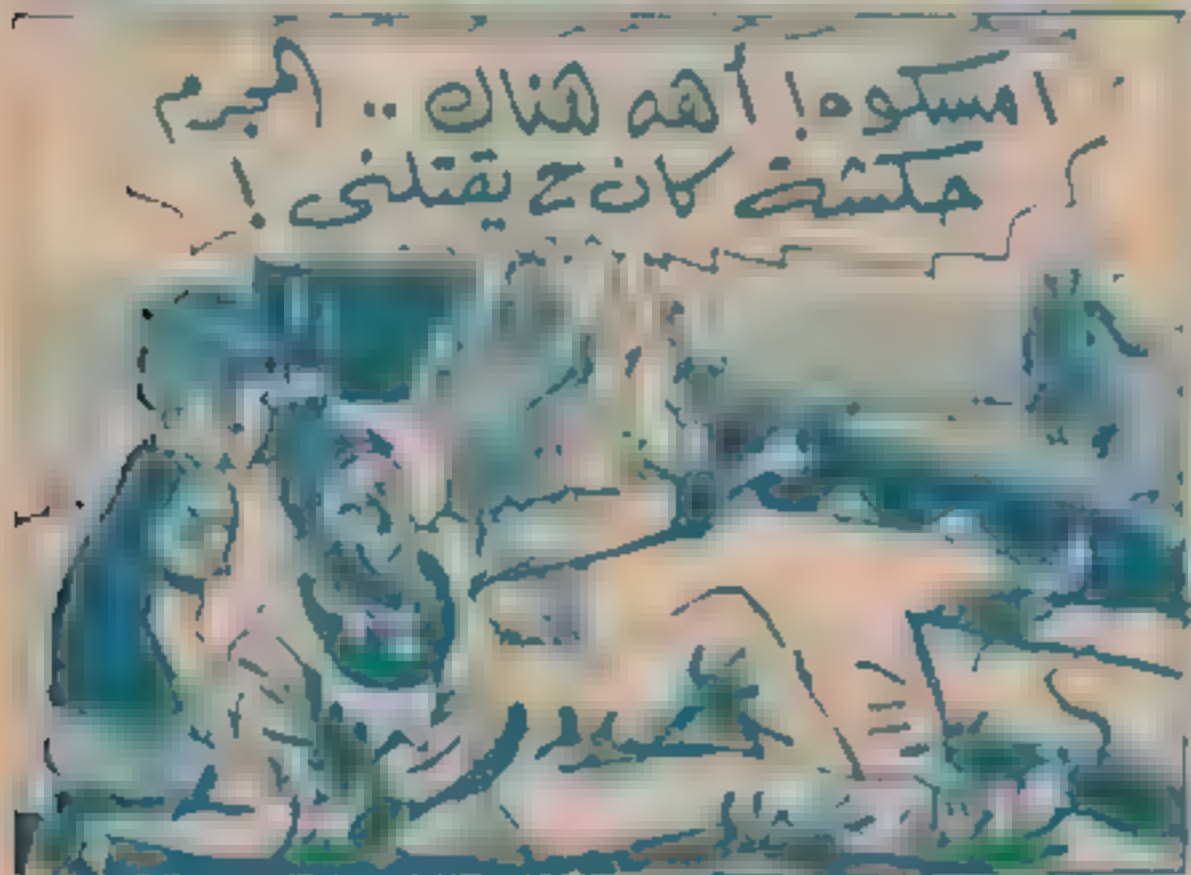
عاسب يا عطية  
عاسب يا



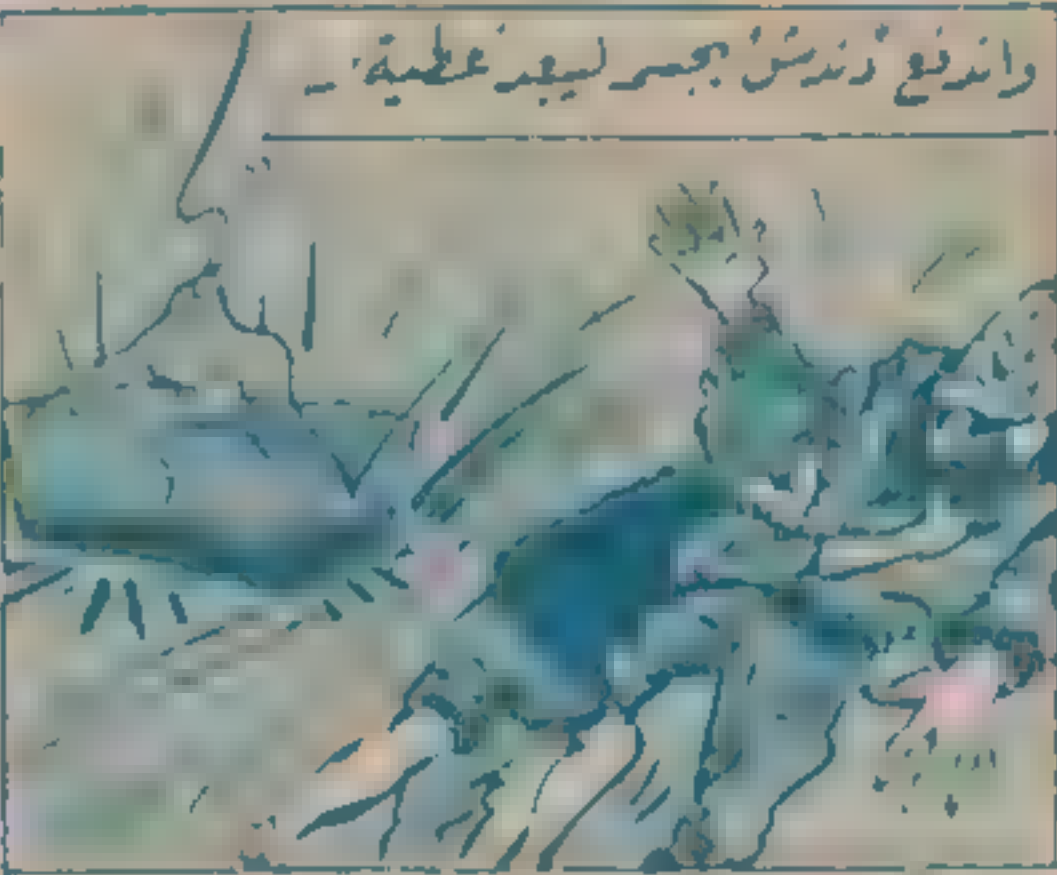
ولدت بجرم تمرد في نفس  
الانظمة في فعل يشد  
احدا من جبهة لتفتية..



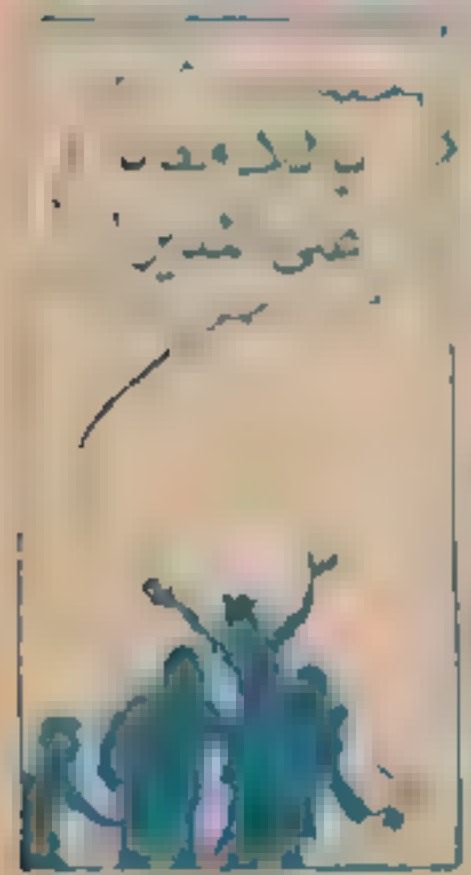
أنا بريء .. ذبح قوت لك  
عالم مجرم ليحتبني



امسكوه! الله هناك .. المجرم  
هشيت كان ح يقتلني!



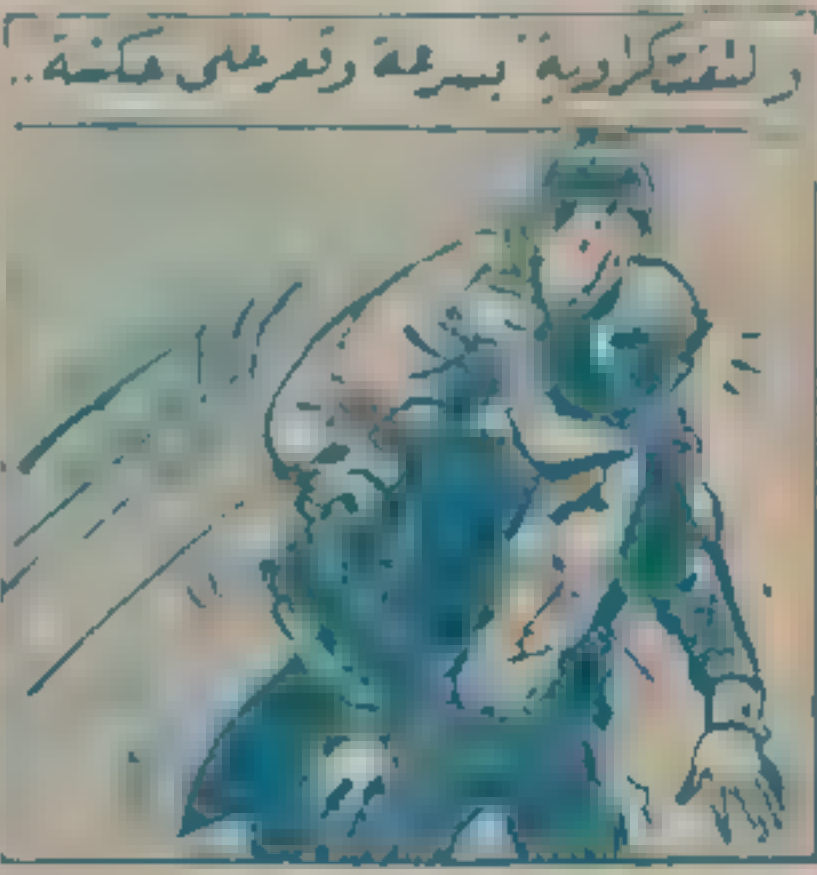
واندفع زدنش بجرم ليعطية ..



بالدمع  
عنى مدير



مش ح تهرب يا مجرم  
أنا كراوية بناع السيرك!



ولفت كراوية بسرعة وقمر على مكشة ..



وعاد شجا او عامه انرى يعيش من اجنه ..



وقد مكش المدير اعترفه مكشة بكل شئ ..

دى عاقبة المهمل الكسول .. لو كنت بتبذل  
كنت تقيت نجم كبير بدلا من مجرم حطير



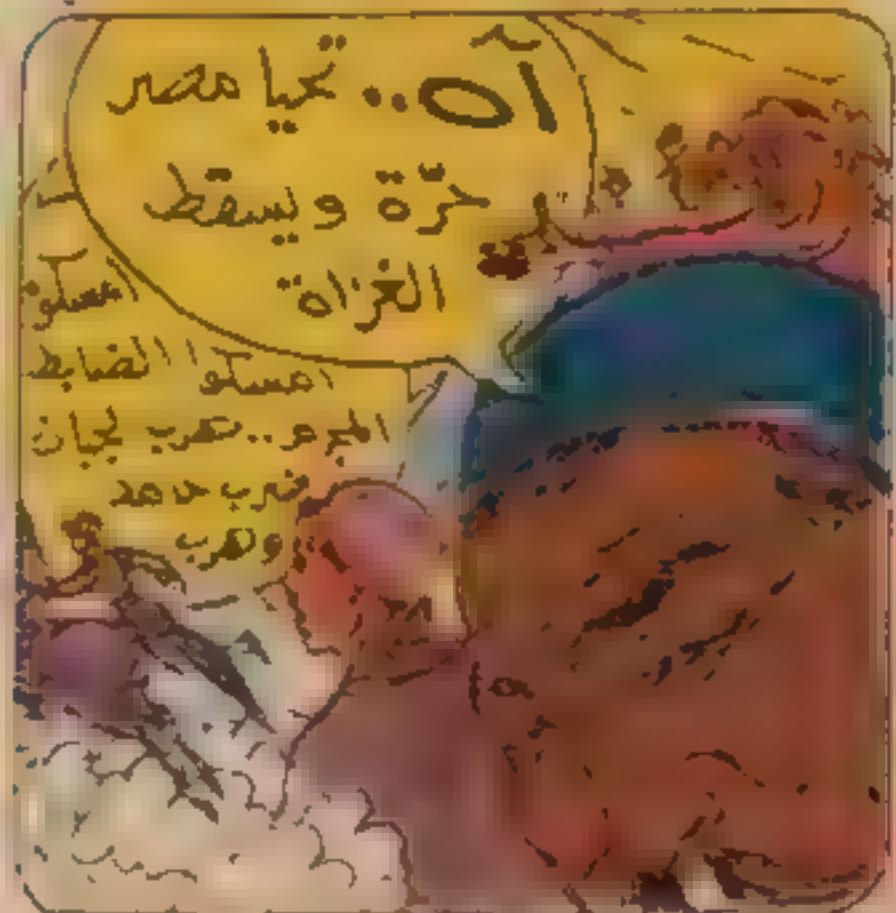
# حامد بخار خيستن ناليون



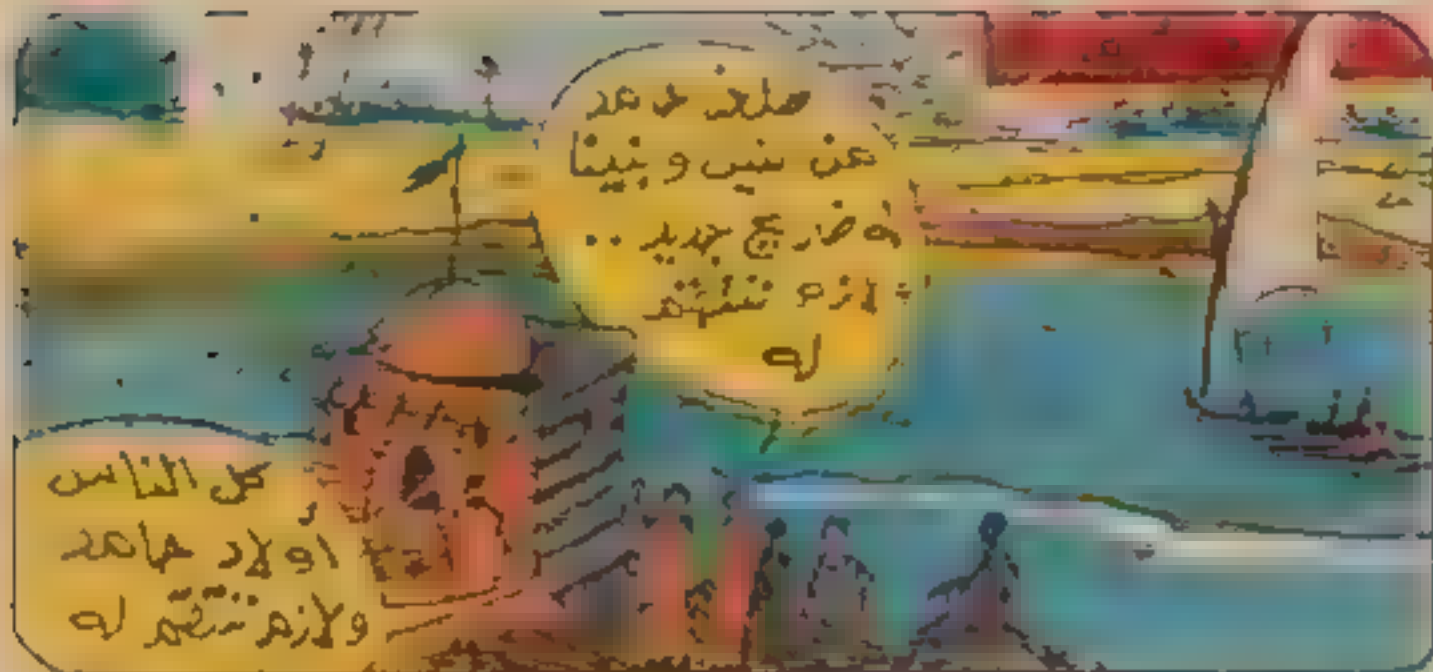
• كسر • بخار • حامد • الشن ولسن • حامد •  
يهرج ويهرج والشعب يساعده على الهرب • ومحمودات  
من الفلاحين تسعي خلفها اولاد • حامد • نطق اصابعها  
النسر ووشمت الصغرة على صدرها تساعده • حامد •  
لى الهرب وبدلا من • حامد • واحد اصبحوا كثيرين •

سيناريو: سيد حجاب

رسم: البر جيتو











نادية فيروز

# المقاومة الشعبية



افرض ان احدا الاعداء هاجم  
بيتك ازاى تعمى اسرتك؟

ده ان كنت  
موتة!

يبنى به مقاومة شعبية؟

كل الشعب يشرك  
في الدفاع عن وطنه

لكن نحببت  
ميدوع عن  
شعب

يه مندوب نعمة روى  
ده روى مقاومة  
شعبية

لدرس الاول عند بيت  
تعود برى تمسك ندية

تعد مدية روح ريك واحبيت  
نقطة في فرق مقاومة شعبية

يت دلوقت حبيب  
لك حق. صديك  
مش متدرب عن  
مقاومة شعبية

دبة نندقية عارة عن كوة حديد  
صغيرة موجودة عند فوهة نندقية  
عن طريق تقدر تفلسف نندقان لما  
هن والعين وفوهة النندقية وقلب  
العدو على مستوى نظر  
وحده زى صكده

يوم  
آه

دلوقت ح تقرض انى انا العدو.. بص  
ندبة نندقية وصوت هدف  
مش لاقيها.. ضارت



ه... أنا مت  
لبقية في حياكة

مت باري  
ده مش راس  
بصحيح



نعل ثلث مدنة  
نمت بومة شقية!



ه... بس لازم تفيع لعمه  
وتحق  
دقك!

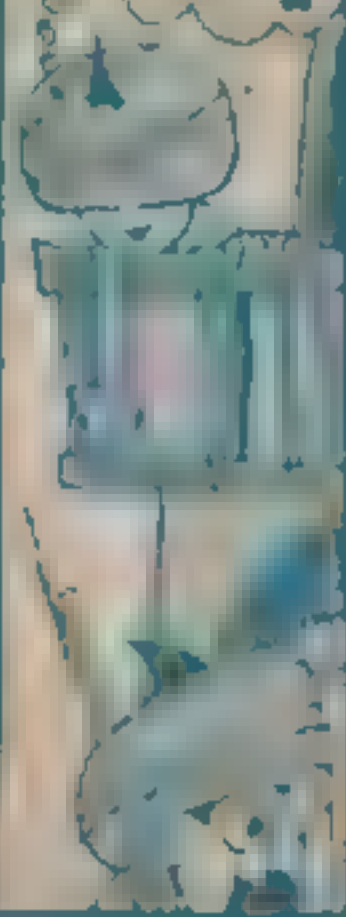
لا يعم - دي من حميرت  
شخصيتي - عدين و بديوش  
إني نجعا!



ولما جها من بيتك  
بري - مقارمة شقية  
وكان ابنه - بلال من  
الشاك دار بقرنه -



يا خبر!



وحد جني لابس كاكى ومدد  
مدقية دخل لبيت - لازم الموت  
يتمكن يكون من رحل  
مقدومة شقية!



ده لاس حمة  
رحل مقدومة  
ميسوش كده!  
سني...  
عدي فكرت



نه سمعت في رطل شرة ايه ممكن  
ستعمل ثماء ندرس في مقدومة شقية!



فيه مغنية دي  
كنت محضرها  
تسحق لفرخة!

يعني أي حد يدخل  
آج يتسحق!



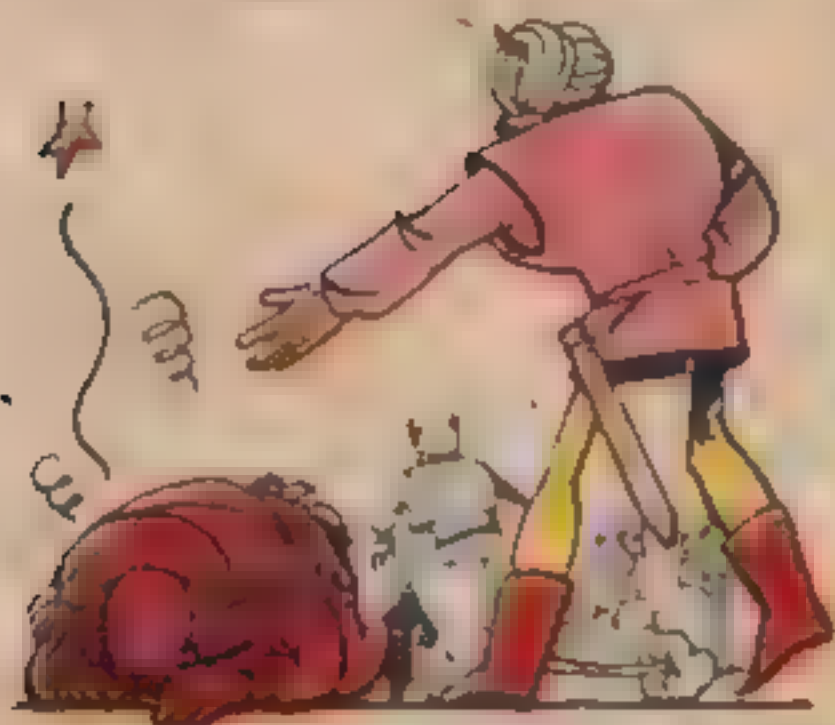
لؤلؤات يفرحوا يشوقوا  
لؤلؤ بيانة مقدومة شقية  
مه... ده لب مفتوح  
ل ادخل  
لوق جهم!





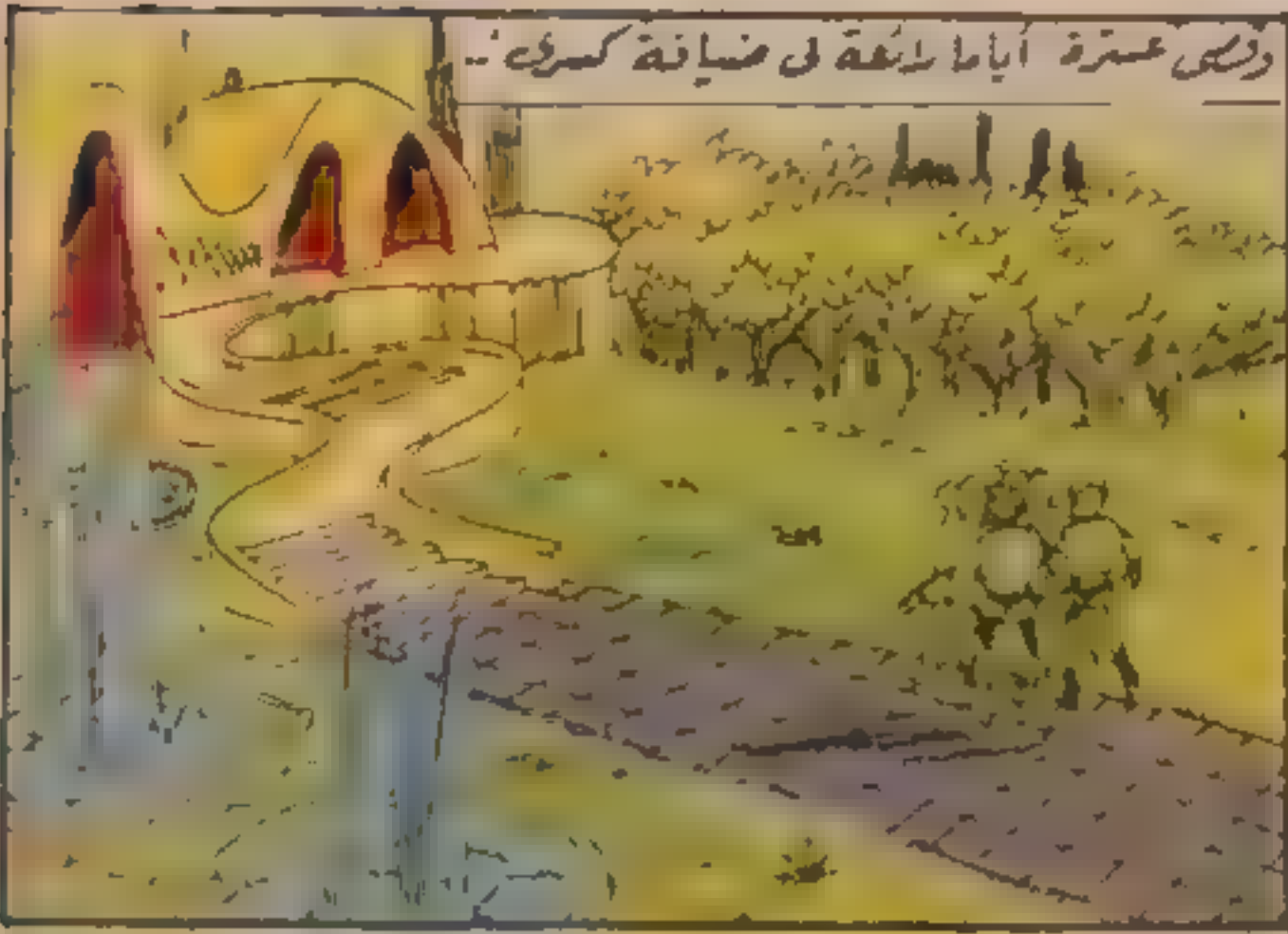
# عنترة بن قيس

## عنترة بن قيس





ذهب عشرة الى العراق ليحضر مهر . ألفه من النوق العصافير . ولكنسه قائل  
صعوبات ومعارك كثيرة واحدا النوق مع فارس  
اشترك معه في القتال .



ولكى عشرة أياما ليلة في ضيافة كسرى ..

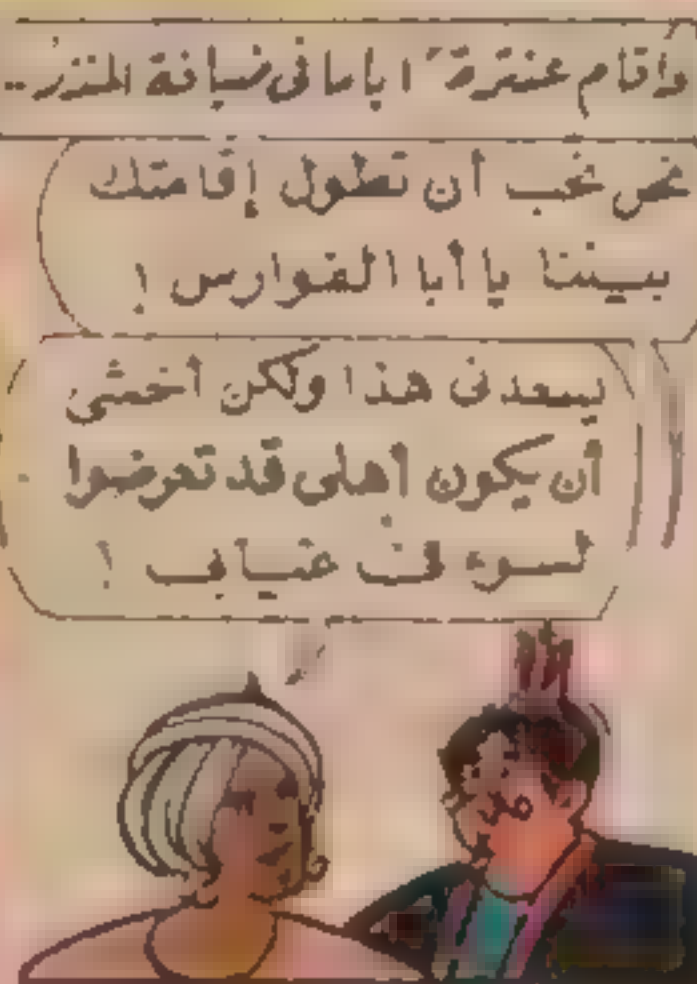


ولك منى ما تريد من  
النوق العصافير !

هذه أهم عندي  
من كل شئ !



وفي الصباح كان المنذر ورهباله  
في دراع عشرة ..



واقام عشرة أياما في ضيافة المنذر ..  
نحن نحب أن تطول إقامتك  
بيننا يا أبا الفوارس !  
يسعدني هذا ولكن أخشى  
أن يكون أهلي قد تعرضوا  
للسوء فغيب !



ولما انتد شوق عشرة الى اقله  
استأذن للسفر فودعه كسرى ..  
وداعا يا أبطال العرب !  
شكرا لك  
يا كسرى !



ها أنا قد عدت بمهر غيلة . ألف من  
النوق العصافير . وغدا سنقيم الأفرح !



دماء عشرة وفلفه قافلة من النوق العصافير  
والجمال المحملة به يا كسرى دامت ..







والنموذج الغريب في فيلم معركة  
الجزائر هو البطول الجزائري على

أن «على» لا عمل له إلا جلا... جلا...  
و «شعل الشلات ورقات»... أما  
ما كان يدور من حوله من أعمال فلا  
يدري بها أو يشترك فيها...  
ودات مرة ألقى القبض عليه «ودخل

استطاع أن يشعر «على» بالحركة الوطنية  
الكبرى «وأحسن بأن عليه واجبا كبيرا  
وهو تخلص البلاد من الاحتلال الفرنسي  
وتحول «على» لآبوات «من مواطن غير  
مبالغ إلى ماضل له دور كبير في حرب  
التحرير الجزائرية... فانضم إلى منظمة  
التحرير «وليس هذا فحسب «بل  
كان يدعو أيضا كل من يعرفه ليموت  
في سبيل الحرية وتحقيق استقلال

وبهذا أصبح «على» لآبوات «النموذج  
الطيب والمثال الشريف للمناضيل  
الجزائري بعد أن كان الفتى الضائع  
الذي لا عمل له إلا جلا... جلا...  
واشترك في قتل كثير من الفرنسيين  
وخاض معارك عنيفة ضدهم...  
وشعر الفرنسيون بدوره في المنظمة  
محاصروا المكان الذي يقيم فيه...  
ولكنه لم يستسلم حتى هدموا المنزل  
عليه «لأن إرادته كانت أقسى من  
تعذيبهم «وصموده أشد وأصلب من

ويشتم الفيلم بحسنه هائل من  
جماهير الشعب الجزائري وهم  
بواجهون المدافع والدبابات مؤكدين  
نضجيتهم بالحياة في سبيل الاستقلال  
والحرية التي دفع الشعب ثمنها مليون

صلاح البعناز





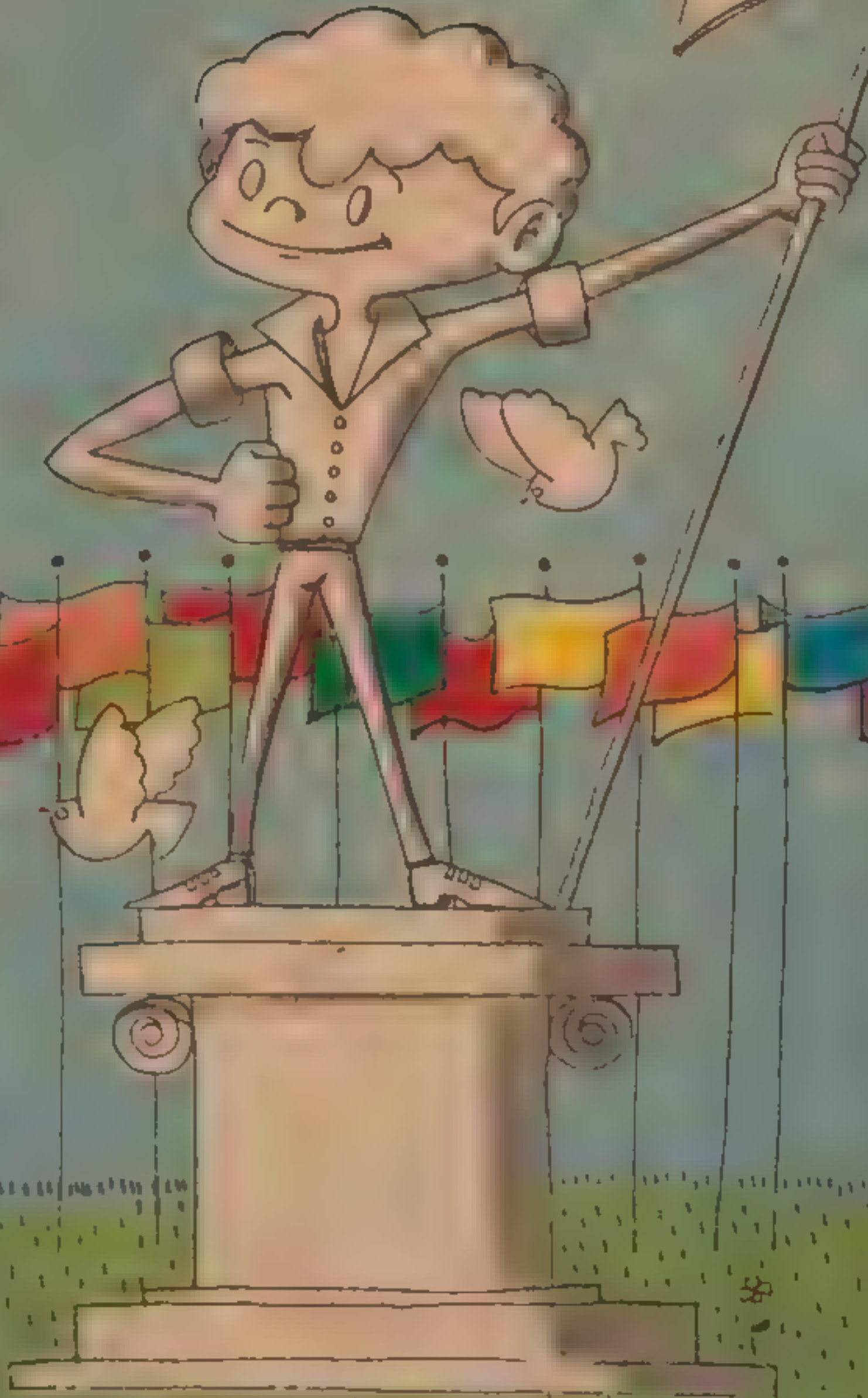




مسح ضوئي  
**amirart1969**

العدد ٦٤١ - ٢١ يوليو ١٩٦٨ - المجلد ٣٠ - سنة ١٤١٠

عن  
أبطال الحرية









## المواشع الجديدة.

الآن كتب من هواة فن الممثل ،  
 فقدم لهذه الصحافة يوم الأربعاء ١٤  
 يوليو ١٩٦٨ ، الصحافة ٦ مساءً في  
 نادي H بدار الهلال ...

سكون جائزة لوزك في المسابقة  
هذه لفظة من «سمر» ، وفرصة  
للظهور في التلفزيون ، بظنها لك  
«سمر» «سمر» مع مرقة راجع  
الاطفال بالتلفزيون ...

استند للمساعدة من الآن بالمعرب  
على موقفه لتتلى لطيف تقدمه أمام  
لجنة الحكم ، ولا نسي ان يحضر  
ملك \* كويون مادي صبر \* لدهول  
المادي والإسراء في المسابقة

• 1 •

هذه المديونة أصوت على تقديم  
نمذجة من القبول

عبد الله بن محمد بن عبد الله بن عبد الله  
دار الهلال ، بالاسم المسمى مع  
صليح بن عيسى ، في سنة  
الطريق .

والسلام المندم من وزارة الشباب  
والترفيه كدفق لاسد سرفه  
حسبي على ما في يدي  
موقف جميل للغاية في  
يوم الجمعة الموافق ١٢ من شهر  
شوال سنة ١٤٣٥ هـ



مجلس شورای عالی  
مجلس شورای عالی

و احمد بن حنبل صاحب  
 وزعموا عليهم السلام « ١٠٠٠ »  
 صاحب سنده مع الرسل  
 المشهور في الامم  
 الشافعي

• • • موعدنا : الأربعاء القادم • • •

وإتتبع بعد ذلك فخرت بطرس  
التي لأصدقائه الأدي ، وقد تضمنه  
أولاً من الإنشاء والافتات والتمنيات  
وخطرت بالتمنات ثم مجموعة  
الألحان الموسيقية التي قدمها الفن

## العرائس في المولد

عندما بدأ الأطفال يحفظون مخرجهم في « المولد » ،  
وحدثوا فرقا لطيفا بين عليهم لمشاركهم الإحسان  
بهذه المناسبة الطيبة ، فبعض حولهم في فرح ، وبعض  
مهم ، وبعض ، ويركب المراجع !  
حدث هذا في حلة جديدة للفرانس المحسنة  
سرع فرانسيس - سحره بمفردون في فرانسيس - سحره  
أهم - سحره فرانسيس - سحره فرانسيس - سحره

وتمت هذه الأعمال في شهر  
نيسان من سنة ١٣٢٢ هـ  
في اليوم الثاني والعشرين  
من الراجب الطقوزية الجديدة ، يتم تسجيلها الآن  
لنرى خلال هذا الموسم ..



## فصل دوم

محرمه است و فيه  
تسع و ثمانون  
سنة الفجر  
حكمة كل من  
سكنه الله  
ومسكنه كل من

الإشعاع الشمسي

[illegible][illegible]



# جيفارا ..



في الأرجنتين .. في يوليو سنة ١٩٢٨ .. ولد ارستوتلي جيفارا، ابوه مهندس معماري أرجنتيني .. من اصل اسباني ، وامه الطبيبة من اصل ايرلندي ، وجدته لأمه أمريكية الجنسية ، وهكذا منذ ميلاده .. وكأنه ابن البشرية كلها



ابامها كانت في جوانيمالا حكومة وطنية .. تطبق الإصلاح الزراعي .. هنا لابد أن تعمل ايها الثارجيفارا .. هنا ، وبالفعل يفسح جيفارا شهادة الطب في جيبه ويشتغل متصبا صغيرا في الإصلاح الزراعي بجوانيمالا ..  
وفي جوانيمالا يتعرف جيفارا بفتاة من بيرو تدعى هيلدا ، ويتزوجها .. وينجب منها طفلة ، وذات يوم تقول له هيلدا : اما ان تختارني .. أو تختار طريق الثورة ..  
ويقرر جيفارا ان يختار طريق الثورة .. والممل من اجل الفقراء .. وينفصل جيفارا عن هيلدا الانانية .. التي لا تحس بالأم المظلومين .. ولضرورة الثورة ..



منذما كان جيفارا صغيرا .. مات جده امام عينيه وهي تصرخ من الام السرطان ، وهكذا قرر جيفارا ان يدرس في شبابه الطب ..  
وعندما اوشك على الانتهاء من دراسته .. كانت بلاده تصرخ من الام الديكتاتورية ، فانضم جيفارا الى معسكر الثائرين على ديكتاتورية بيرون .. طافية الأرجنتين ، وعندما فسقت حكومة الطغالية الغشاق على جيفارا .. حمل شهادة الطب والجراحة في يده .. ورحل الى جوانيمالا



# فارس القرن العشرين



الحكومة الأمريكية لا ترضى عن حكومة جواميسالا الوطنية .. فسدخل لسيطرتها وتسلم حكومة  
من العملاء  
وجيفارا 11 أين جيفارا 12 .. انه يجد نفسه مطاردا من جديد .. من بلد الى بلد ..  
وحينما حل جيفارا حمل راية الثورة مع الوطنيين الثوار ..  
وأخيرا .. وصل جيفارا الى المكسيك ..



في ٢٦ نوفمبر سنة ١٩٥٦ بدأ كاسترو  
وجيفارا حملة عسكرية للأطاحة بحكم  
الطاغية الكوبي بالستا ..  
كانت الحملة مكونة من واحد وثمانين  
رجلا مدربين عسكريا .. على ظهر يخت  
وبعد ستة أيام يصل الرجال مجهدين  
من توار البحر الى شواطئ كوبا ..

ول المكسيك يلتقي بفيدل كاسترو .. الثائر الكوبي ، كان  
فيدل كاسترو بالمكسيك أيامها يحضر للثورة ضد الطاغية بالستا  
الذي يحكم كوبا ، وفي ليلة من ليالى الصيف التقى مع جيفارا ..  
وتناقشا في احوال أمريكا اللاتينية .. بلانها .. ولم ينته اللقاء  
الا وجيفارا مع كاسترو على نفس الطريق .. طريق الصداقة ..  
والثورة ..

بعد مسيرة طويلة متعبة .. عبر مستنقعات  
موحلة .. نصب الثوار معسكرهم بالقرب من  
أحد حقول القصب .. و .. وفانوا وفوق  
رؤسهم خلقت طائرات الطاغية بالستا ..  
كشفت مكانهم ثم عادت لتصب عليهم الجسيم ..  
رصاصات .. رصاصات ملتهبة باضئة تنارت  
فوق رؤوس الثوار المجاهدين .. اكلت رصاصات  
الظلم حياة الكثير من الثوار .. واصيبت  
جيفارا .. وبعد نهاية هجومها .. كان الثوار  
الواحد والثمانون قد أصبحوا اثنا عشر لائرا  
.. والباقيون استشهدوا قبل أن يطلقوا رصاصة  
واحدة ..



ومع ذلك قال كاسترو : ان أيام الظلم  
أصبحت معدودة وبدأت ثورة الاثنى عشر رجلا ..



وفي الجبيل .. خاض الجيش الصغير معارك عديدة  
فقد قوات الطفلة الكوبية بانستا .. استشهد كثيرون  
.. وكان الثبورة بمفر المـستـركـين فيها وجرح  
الكثيرون ومريض آخرون .. انتصروا وانهمزوا .. هاجموا  
وانسحبوا ، وبعد كل معركة كانت قلوب الفلاحين الفقراء  
تلطف حولهم اكثر واكثر ، كلما سقط شهيد من الثوار  
التحق بصوفهم ثوار آخرون وقليل .. قليلا .. بدأت  
الثورة وجنودها يسيطرون على مناطق بأكملها في جبيل  
سيرا ماسترا ..



واخرا - في يوليو سنة ١٩٥٧ .. بدأت الخطط  
الآخيرة للتوار .. انقسم الثوار الى اقسام على راس احدها سار جيفارا  
وبعد مسيرة شاقة ومعارك كثيرة .. استولى جيفارا على  
مدينة لاس فيلاس .. وبعد مسيرة أخرى استولى  
جيفارا على مدينة سانتا كلارا في ٢٨ ديسمبر سنة ١٩٥٨ ..  
ثم هرب الطفلة بانستا .. وفي صباح ٢ يناير ١٩٥٩  
بدخل جيفارا الى العاصمة هافانا ونشهر الثورة ..

سمع الرجال الى جبيل "سيرا ماسترا" .. كانوا  
متعبين وجوعى .. ولا يملكون أسلحة كافية .. ولكنهم  
صعدوا الى الجبيل لينشروا الثورة في أنحاء كوبا ..  
كانوا والقسين من النصر النهائي رغم كل المشاق ..  
لأنهم رسل العدالة الى كوبا وشعبها الفقير ، على راس  
الرجال كان يلف فيسكيل كاسترو .. والى جانبه  
أخوه الثائر راؤول .. والأرجنتيني الذي شارك  
في كثير من ثورات أمريكا الجنوبية جيفارا ..



وفي الجبيل ... كان الفلاحون مرضى .. فافتتح  
الثوار منظمات بدائية لملاحيهم .. وكان الفلاحون  
أمين .. فافتتح الثوار مدارس لتعليمهم ، وكان الثوار  
بحاجة الى الإمدادات والدخيرة .. فقاموا بصانع صغيرة  
لتنظيم بيعاتهم .. وصادروا بعض ممتلكات الحكومة ..  
وامنعهم فقراء الفلاحين كثير من المعونة .. وقليل قليلا ..  
نمت الثورة .. تحت مظلة كبيرة .. صار لها راديو يتحدث  
باسمها .. وجريدة تخص الفلاحين على الثورة ..





amirart1969

